

DIRECCIÓN ADMINISTRATIVA
SUBDIRECCIÓN DE DESARROLLO ADMINISTRATIVO Y EVALUACIÓN
REPORTE MENSUAL DE SEGUIMIENTO AL Pbr 2024

CARÁTULA DE IDENTIFICACIÓN DE MEDIOS DE VERIFICACIÓN

Mes reportado:

Abril 2024

Fecha de entrega:

08 de mayo de 2024

**F007 MODELOS DE COMUNICACIÓN QUE CONTRIBUYAN AL
 DESARROLLO EDUCATIVO Y CULTURAL**

Características del Indicador

Nivel:

ACTIVIDAD

Número de Componente:

1

Actividad número:

1.1

Área (s) Responsable (s) del Indicador:

Resumen Narrativo	Nombre del Indicador	Medios de Verificación	Unidad de medida
ELABORACIÓN DE DIVERSOS CONTENIDOS TELEVISIVOS DE AUTORÍA PROPIA.	NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS ELABORADOS.	REPORTE MENSUAL DE CONTENIDO DE PROGRAMAS QUE PROMUEVAN Y FORTALEZCAN LA IDENTIDAD Y RIQUEZA PLURICULTURAL, EDUCATIVOS, CULTURALES, SOCIALES, ACCIÓN SOCIAL, BIENESTAR ANIMAL, INFORMATIVOS, IGUALDAD SUSTANTIVA, PROTECCIÓN DE LOS DERECHOS DE LAS NIÑAS, NIÑOS Y ADOLECENTES ; SE PUEDE CONSULTAR EN HTTPS://SICOMPUEBLA.MX , EN EL APARTADO OBLIGACIONES DETRANSAPARENCIA, EN LA PESTAÑA PROGRAMAS PRESUPUESTARIOS E INDICADORES, ENCONTRARÁ MEDIOS DE VERIFICACIÓN.	PORCENTAJE

Descripción de los Medios de Verificación entregados

Se entrega Reporte Mensual de programas de Televisión que promueven y fortalecen la identidad y riqueza pluricultural, educativos, culturales, sociales, acción social, bienestar animal, informativos, igualdad sustantiva, protección de los derechos de las niñas, niños y adolescentes correspondiente al mes de **Abril 2024**

Especificaciones Técnicas de los Medios de Verificación

		Número de hojas:	Número de páginas:	Una cara	Ambas caras
Impreso	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="text" value="6"/>	<input type="text" value="6"/>	Contiene texto en: <input checked="" type="checkbox"/>	<input type="text" value="N.A"/>
Digital	<input type="text" value="N.A"/>	Formato: MP3 <input type="text" value="N.A"/>	MP4 <input type="text" value="N.A"/>	WAV <input type="text" value="N.A"/>	Otro <input type="text" value="N.A"/>

Autorizó

María del Rocío Caselin Pacheco
 Directora de Televisión




María Dolores Rodríguez Carrillo
 Analista de Dirección de Televisión

DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN

Reporte Mensual de programas de televisión

Mes reportado: Abril 2024

El siguiente reporte tiene como objetivo presentar los **programas de televisión** que promuevan y fortalezcan la identidad y riqueza pluricultural, educativos, culturales, sociales, acción social, bienestar animal, informativos, igualdad sustantiva, protección de los derechos de las niñas, niños y adolescentes que transmitió la dirección de Televisión del Sistema Estatal de Telecomunicaciones, en los canales 16,1 y 16,2.

Cabe mencionar que los programas de televisión cuentan con diferentes secciones a las que se les denomina "espacios" con los temas específicos relacionados con el indicador que se reporta y son los que se consideran para el presente reporte.

CUADRO RESUMEN

Contenido propio	Números de programas
Programas de televisión	42

Autorizó



María del Rocío Caselin Pacheco
Directora de Televisión



GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA
SISTEMA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN



María Dolores Rodríguez Carrillo
Analista de Dirección de Televisión

DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN

Mes reportado: Abril 2024

Actividad 1,1: NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS ELABORADOS

NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS	NOMBRE DEL PROGRAMA	TEMA
1	¡Qué Monstruos! 	Libertad de pensamiento, conciencia, religión y cultura (Protección a las derechos de los niñas, niños y adolescentes)
2	¡Qué Monstruos! 	Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a expresarse de forma libre, no podrán ser limitado por ningún motivo. (Protección a las derechos de los niñas, niños y adolescentes)
3	¡Qué Monstruos! 	Derecho a asociarse y reunirse, sin más limitaciones que las establecidas en la constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos (Protección a las derechos de los niñas, niños y adolescentes)
4	¡Qué Monstruos! 	Derecho a asociarse y reunirse, sin más limitaciones que las establecidas en la constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos (Protección a las derechos de los niñas, niños y adolescentes)
5	¡Qué Monstruos! 	Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a la intimidad personal y familia, así como a la protección de sus datos personales. (Protección a las derechos de los niñas, niños y adolescentes)
6	Cápsula día del internet	El internet, facilita la comunicación entre personas situadas a cientos de kilómetros y mejora los resultados de negocio de las empresas. (Informativo)

Autorizó

María del Rocío Caselin Pacheco
Directora de Televisión




María Dolores Rodríguez Carrillo
Analista de Dirección de Televisión

DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN

Mes reportado: Abril 2024

Actividad 1,1: NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS ELABORADOS

NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS	NOMBRE DEL PROGRAMA	TEMA
7	Día Internacional del Libro (Capsula)	Una reflexión sobre lo que nos da y lo que no nos da la lectura. (Informativo)
8	Vive Mejor 	"El día mundial del Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad TDAH" (Informativo)
9	Vive Mejor 	Las finanzas de los niños. e esta manera enseñarle a los niños desde pequeños la importancia de administrar y de valorar el dinero y de cómo gastarlo (Informativo)
10	Laboratorio tv 	La fuerza de atracción que existe en nuestro planeta se le conoce como fuerza de gravedad. Esta fuerza existe en nuestro satélite llamado luna solo que con menor intensidad (Informativo)
11	Laboratorio tv 	El sonido, existe dentro de nuestro planeta debido a que existe el sonido. Al golpear un objeto genera vibraciones (Informativo)
12	Laboratorio tv 	Cuando un objeto con la capacidad de girar genera dos fuerzas centrífugas que te expulsa del vórtice y la fuerza centrípeta que te atrae al interior del vórtice (Informativo)
13	Laboratorio tv 	El gas que debido al sistema respiratorio expulsamos poses unas cualidades únicas. Pero fundamentales para el mundo (Informativo)

Autorizó

María del Rocío Caselin Pacheco
Directora de Televisión



GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA
SISTEMA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN


María Dolores Rodríguez Carrillo
Analista de Dirección de Televisión

DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN

Mes reportado: Abril 2024

Actividad 1,1: NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS ELABORADOS

NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS	NOMBRE DEL PROGRAMA	TEMA
14	Puebla en mis Recuerdos 	Fotografía desde fabricas y talleres que son emblemáticos de Puebla, refrescos, comidas, terminales de autobuses que quedaron plasmadas en fotografías y su recuerdo. (Identidad y Riqueza Pluricultural)
15	Puebla en mis Recuerdos 	La trayectoria del Maestro Jorge Altieri, ya que su legado y contribuciones merecen ser recordados y valorados por la comunidad, a través de anécdotas, entrevistas y análisis de su obra, brindando así un homenaje merecido a su figura. (Identidad y Riqueza Pluricultural)
16	Puebla en mis Recuerdos 	Rescatar y compartir la riqueza histórica y cultural de la ciudad de Puebla a través de fotografías representativas, destacando imágenes desde objetos como teléfonos, máquinas de escribir que marcan la diferencia en la época representativa. (Identidad y Riqueza Pluricultural)
17	Puebla en mis Recuerdos 	La Feria de Puebla y las fotos del recuerdo es una oportunidad para celebrar la historia, la tradición y la identidad de Puebla, así como para fomentar el aprecio por el patrimonio cultural de la región. Una actividad que conmemora la identidad de Puebla. (Identidad y Riqueza Pluricultural)
18	SICOM Deportes 	Información del Deporte Universitario en Puebla. Nacional de atletismo, nacional de rugby (Igualdad sustantiva)
19	SICOM Deportes 	Puebla femenino vence a Santos Laguna y todavía tiene vida. Historia de María Elena Sainz (Igualdad sustantiva)
20	SICOM Deportes 	Puebla prepara duelo contra Tijuana para no terminar en último lugar. Universidades poblanas preparan el ocho grandes de la liga abe; Anáhuac Puebla luce en nacional de flag football (Igualdad sustantiva)

Autorizó


María del Rocío Caselin Pacheco
Directora de Televisión



GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA
SISTEMA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN


María Dolores Rodríguez Carrillo
Analista de Dirección de Televisión

DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN

Mes reportado: Abril 2024

Actividad 1,1: NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS ELABORADOS

NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS	NOMBRE DEL PROGRAMA	TEMA
21	Salud para todos 	Concienciar a la población sobre la importancia de la prevención y detección temprana del cáncer (Informativo)
22	Salud para todos 	Informar sobre los factores de riesgo asociados al desarrollo de cáncer de hígado, como el consumo de alcohol, la hepatitis B y C, la obesidad, entre otros. (Informativo)
23	Salud para todos 	Sensibilizar sobre la importancia de mantener bajo control la presión arterial para prevenir complicaciones de la hipertensión, como enfermedades cardiovasculares y renales. (Informativo)
24	Salud para todos 	Brindar información educativa y de apoyo a las mujeres que están experimentando esta etapa de la vida (Informativo)
25	Salud para todos 	Ayudar a educar al público sobre la importancia de los cambios hormonales y cómo afectan la salud, así como proporcionar información y consejos sobre cómo manejar de manera efectiva estos cambios (Informativo)
26	Salud para todos 	Educar sobre la importancia de la prevención, el diagnóstico temprano y el manejo efectivo de esta enfermedad ósea, con el fin de reducir el riesgo de fracturas y mejorar la calidad de vida de las personas afectadas. (Informativo))

Autorizó

María del Rocío Caselin Pacheco
Directora de Televisión



GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA
SISTEMA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN


María Dolores Rodríguez Carrillo
Analista de Dirección de Televisión

DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN

Mes reportado: Abril 2024

Actividad 1,1: NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS ELABORADOS

NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS	NOMBRE DEL PROGRAMA	TEMA
27	AMARTECINE 	Amores Perros, Se trata de un joven de escasos recursos que entrena a su perro para participar en peleas; una modelo que ve peligrar su carrera a causa del accidente; y un personaje de doble vida que alterna su condición de vagabundo con la de asesino a sueldo. (Informativo)
28	AMARTECINE 	TOY STORY sigue las aventuras de los juguetes que pertenecen a un niño llamado Andy. Su favorito es un sheriff del Viejo Oeste llamado Woody, quien actúa como el líder del resto de los juguetes de Andy, incluido un Tyrannosaurus Rex. (Informativo)
29	AMARTECINE 	UA Ghost Story: Un hombre recientemente fallecido regresa a su casa como un fantasma vestido con una sábana blanca para consolar a su esposa. En su nuevo estado espectral, invisible para los mortales, solo le queda observar cómo continúa la vida de la mujer que ama. (Informativo)
30	Día Mundial Concienciación sobre el Autismo	Fue decretado por la Asamblea General de las Naciones Unidas, con el objetivo de contribuir a la mejora de la calidad de vida de las personas con autismo, se busca sensibilizar y concienciar a más personas sobre las condiciones del espectro autista. (Informativo)
31	Todos tenemos algo que contar 	El panteón es un lugar donde todos vamos a llegar y Mauricio Amado Almaraz lo sabe, pues, aunque desde chico les tenía miedo a los difuntos, sin embargo, sin perder el amor a la vida, actualmente convive a diario con la muerte, ya que él es sepulturero. (Social)
32	Todos tenemos algo que contar 	Idielyn Cabrera Marrero es cubana y en su país siempre se distinguió por sus logros académicos y que desafiando sus miedos decidió buscar descubrir un mundo nuevo con todos sus retos y desafíos y es como llegó a Puebla. (Social)
33	Todos tenemos algo que contar 	Juan Carlos Salazar desde niño se sintió atraído por la formación en lo referente a la seguridad y protección de la ciudadanía en lo cual logró destacarse sin embargo la vida lo enfrentó a algo fuera de su adiestramiento: logró reconocer que había perdido una pieza, pero no sus ganas de vivir. (Social)

Autorizó

María del Rocío Caselín Pacheco
Directora de Televisión


ESTADOS UNIDOS MEXICANOS
GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA
SISTEMA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN


María Dolores Rodríguez Carrillo
Analista de Dirección de Televisión

DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN

Mes reportado: Abril 2024

Actividad 1,1: NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS ELABORADOS

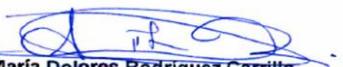
NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS	NOMBRE DEL PROGRAMA	TEMA
34	Vive Mejor 	Entrevista con Lorena de la Rosa / nutrióloga sobre la Desparasitación (informativo)
35	Vive Mejor 	Recomendación literaria con Óscar Alarcón sobre el libro historia mínima del desempleo. (informativo)
36	Vive Mejor 	Entrevista con Lucia Torres Solano y Obed Herrera Animas sobre la expo Ruta Ruta Mixteca. (informativo)
37	Vive Mejor 	Médico Naturista Andrés Sierra sobre El Día Mundial Del Parkinson. (informativo)
38	Vive Mejor 	Realización de receta de "Pollo en Chiltepín y pipián" con la cocinera Lazara Pérez Silva. (informativo)
39	Vive Mejor 	fisioterapeuta sobre "mito o realidad: "¿El uso del mouse afecta las muñecas?". (informativo)
40	Salud para todos 	información integral y apoyo a las madres, familias y comunidades, promoviendo la lactancia materna como una práctica saludable y fortaleciendo la comprensión sobre sus beneficios para la salud del bebé y la madre. (informativo)
41	Salud para todos 	Proporcionar a los espectadores las herramientas necesarias para comprender mejor la afección cutánea y tomar decisiones informadas sobre cómo abordarla de manera efectiva. (informativo)
42	Salud para todos 	Educar sobre la prevención, el reconocimiento temprano y el manejo adecuado de las enfermedades comunes que afectan estas áreas del cuerpo, promoviendo la salud integral y el bienestar de las personas. (informativo)

Autorizó

María del Rocío Caselin Pacheco
Directora de Televisión



GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA
SISTEMA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN


María Dolores Rodríguez Carrillo
Analista de Dirección de Televisión

DIRECCIÓN ADMINISTRATIVA
SUBDIRECCIÓN DE DESARROLLO ADMINISTRATIVO Y EVALUACIÓN
REPORTE MENSUAL DE SEGUIMIENTO AL Pbr 2024

CARÁTULA DE IDENTIFICACIÓN DE MEDIOS DE VERIFICACIÓN

Mes reportado: **Mayo 2024** Fecha de entrega: **7 de junio de 2024**

F007 MODELOS DE COMUNICACIÓN QUE CONTRIBUYAN AL DESARROLLO EDUCATIVO Y CULTURAL

Características del Indicador

Nivel: **ACTIVIDAD** Número de Componente: **1** Actividad número: **1.1**

Área (s) Responsable (s) del Indicador:

Resumen Narrativo	Nombre del Indicador	Medios de Verificación	Unidad de medida
ELABORACIÓN DE DIVERSOS CONTENIDOS TELEVISIVOS DE AUTORÍA PROPIA.	NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS ELABORADOS.	<p>REPORTE MENSUAL DE CONTENIDO DE PROGRAMAS QUE PROMUEVAN Y FORTALEZCAN LA IDENTIDAD Y RIQUEZA PLURICULTURAL, EDUCATIVOS, CULTURALES, SOCIALES, ACCIÓN SOCIAL, BIENESTAR ANIMAL, INFORMATIVOS, IGUALDAD SUSTANTIVA, PROTECCIÓN DE LOS DERECHOS DE LAS NIÑAS, NIÑOS Y ADOLESCENTES ; SE PUEDE CONSULTAR EN HTTPS://SICOMPUEBLA.MX, EN EL APARTADO OBLIGACIONES DETRANSparencia, EN LA PESTAÑA PROGRAMAS PRESUPUESTARIOS E INDICADORES, ENCONTRARÁ MEDIOS DE VERIFICACIÓN.</p>	PORCENTAJE

Descripción de los Medios de Verificación entregados

Se entrega Reporte Mensual de programas de Televisión que promueven y fortalecen la identidad y riqueza pluricultural, educativos, culturales, sociales, acción social, bienestar animal, informativos, igualdad sustantiva, protección de los derechos de las niñas, niños y adolescentes correspondiente al mes de Mayo 2024

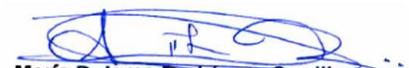
Especificaciones Técnicas de los Medios de Verificación

		Número de hojas:		Número de páginas:		Una cara		Ambas caras
Impreso	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="text" value="6"/>		<input type="text" value="6"/>	Contiene texto en:	<input checked="" type="checkbox"/>		<input type="text" value="N.A"/>
Digital	<input type="text" value="N.A"/>	Formato: MP 3	<input type="text" value="N.A"/>	MP4	<input type="text" value="N.A"/>	WAV	<input type="text" value="N.A"/>	Otro <input type="text" value="N.A"/>

Autorizó

María del Rocío Caselín Pacheco
 Directora de Televisión




María Dolores Rodríguez Carrillo
 Analista de Dirección de Televisión

DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN

Reporte Mensual de programas de televisión

Mes reportado: Mayo 2024

El siguiente reporte tiene como objetivo presentar los **programas de televisión** que promuevan y fortalezcan la identidad y riqueza pluricultural, educativos, culturales, sociales, acción social, bienestar animal, informativos, igualdad sustantiva, protección de los derechos de las niñas, niños y adolescentes que transmitió la dirección de Televisión del Sistema Estatal de Telecomunicaciones, en los canales 16,1 y 16,2.

Cabe mencionar que los programas de televisión cuentan con diferentes secciones a las que se les denomina "espacios" con los temas específicos relacionados con el indicador que se reporta y son los que se consideran para el presente reporte.

CUADRO RESUMEN

Contenido propio	Números de programas
Programas de televisión	44

Autorizó



María del Rocío Caselin Pacheco
Directora de Televisión



GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA
SISTEMA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN



María Dolores Rodríguez Carrillo
Analista de Dirección de Televisión

DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN

Mes reportado: Mayo 2024

Actividad 1,1: NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS ELABORADOS

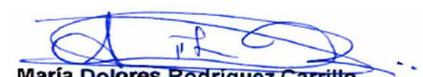
NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS	NOMBRE DEL PROGRAMA	TEMA
1	¡Qué Monstruos! 	Niños, niñas y adolescentes son iguales ante la ley. Se deberá garantizar la protección y prevalencia del interés superior de la niñez de conformidad con su edad. (Protección a las derechos de los niñas, niños y adolescentes)
2	¡Qué Monstruos! 	Niñas, niños y adolescentes migrantes acompañados y no acompañados tienen derecho a que se establezcan medidas especiales de protección, así como los servicios correspondientes independientemente de su nacionalidad o su situación migratoria.. (Protección a las derechos de los niñas, niños y adolescentes)
3	¡Qué Monstruos! 	Niñas, niños y adolescentes Tienen derecho a la tecnología de la información y comunicación, así como a los servicios (Protección a las derechos de los niñas, niños y adolescentes)
4	¡Qué Monstruos! 	niñas, niños y adolescentes tienen derecho a que se proteja su vida, su supervivencia, su dignidad y a que se garantice su desarrollo integral (Protección a las derechos de los niñas, niños y adolescentes)
5	Vive Mejor 	Tras La Pista Histórica Con Carlos Parraguire, sobre ¿cómo se originó el día del trabajo? (Informativo)
6	Vive Mejor 	La feria de Puebla con Any Gallardo sobre máquinas de garra para obtener juguetes. (Informativo)

Autorizó


María del Rocío Caselin Pacheco
Directora de Televisión



GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA
SISTEMA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN


María Dolores Rodríguez Carrillo
Analista de Dirección de Televisión

DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN

Mes reportado: Mayo 2024

Actividad 1,1: NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS ELABORADOS

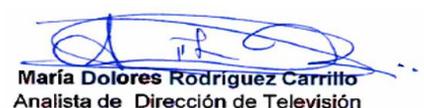
NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS	NOMBRE DEL PROGRAMA	TEMA
7	Vive Mejor 	Dr. Francisco Álvarez sobre como es el crecimiento de los huesos en los perros. (bienestar animal)
8	Vive Mejor 	Roció González sobre el tema del “Día de las Madres” (Informativo)
9	Vive Mejor 	Psicóloga Maricarmen Pacheco Sobre El Tema De Salud Mental En El Trabajo. (Informativo)
10	Vive Mejor 	Día del maestro con docentes Lucy de la rosa/ docente del área artística, Elsa Adriana López / docente de primaria y secundaria y Román Serran / docente en matemáticas, sobre sus experiencias en el área de la enseñanza. (Informativo)
11	Vive Mejor 	Platica con Paola Álvarez sobre la especie Falsa Coralillo y su cuidado diario. (bienestar animal)
12	Vive Mejor 	Los niños y el uso de las redes social es digitales” la precaución de lo que los niños pueden ver y compartir en los dispositivos digitales (Protección a las derechos de los niñas, niños y adolescentes)
13	Vive Mejor 	El señor Rafael García nos invita a la tradición que tienen en el Encuentro de Temazcaleros y curanderos, donde se hace rituales para agradecer a la madre tierra, bailes entre otras actividades más.(Informativo)
14	Vive Mejor 	Día mundial sin Tabaco, los daños que este puede causar y la forma en que se puede disminuir el consumo de este producto. (Informativo)

Autorizó

María del Rocío Caselín Pacheco
Directora de Televisión



GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA
SISTEMA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN


María Dolores Rodríguez Carrillo
Analista de Dirección de Televisión

DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN

Mes reportado: Mayo 2024

Actividad 1,1: NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS ELABORADOS

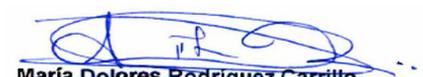
NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS	NOMBRE DEL PROGRAMA	TEMA
15	Puebla en mis Recuerdos 	El Día de las Santa Cruz, se resalta la importancia de esta celebración en la vida cotidiana y laboral de los poblanos, especialmente en el ámbito de la construcción. Se exploran las tradiciones, costumbres y el significado cultural que rodea a esta festividad. (Identidad y Riqueza Pluricultural)
16	Puebla en mis Recuerdos 	Día de las madres además con la celebración de los 80 años del Club Puebla FC, y del periódico El Sol de Puebla se honra la rica historia y el legado de estas instituciones emblemáticas, las cuales han desempeñado un papel fundamental. (Identidad y Riqueza Pluricultural)
17	Puebla en mis Recuerdos 	Rescatar y compartir la riqueza histórica y cultural de Los maestros desempeñan un papel fundamental en la formación de las generaciones futuras. Su dedicación, esfuerzo y compromiso con la enseñanza merecen ser reconocidos públicamente. (Identidad y Riqueza Pluricultural)
18	Puebla en mis Recuerdos 	Conectar a la audiencia con el pasado, y evocando recuerdos significativos. Además, la iniciativa pretende fomentar el sentido de pertenencia y aprecio por el patrimonio local, proporcionando una experiencia visual. (Identidad y Riqueza Pluricultural)
19	SICOM Deportes 	Crossfut adaptado para deportistas discapacitados Ana Ferrer en Puebla. Buenos resultados en nacional de gimnasia (Igualdad sustantiva)
20	SICOM Deportes 	Universidad Interamericana entrega trofeos UPAEP presenta escudería Medallas para Puebla en Hockey in line (Igualdad sustantiva)
21	SICOM Deportes 	María José López deja la dirección técnica del Puebla femenino, Aisha Solorzano deja al Puebla femenino (Informativo)

Autorizó


María del Rocío Caselin Pacheco
Directora de Televisión



GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA
SISTEMA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN


María Dolores Rodríguez Carrillo
Analista de Dirección de Televisión

DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN

Mes reportado: Mayo 2024

Actividad 1,1: NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS ELABORADOS

NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS	NOMBRE DEL PROGRAMA	TEMA
22	Spot "Día del estudiante"	Reconocer el valor de los estudiantes y el valor que tienen en la educación Spot "Día del estudiante"
23	Salud para todos 	Los derechos y obligaciones de los niños, adolescentes, buscando que asociaciones rescaten y brinden apoyo para ser respetados. (Protección a los derechos de los niñas, niños y adolescentes)
24	Salud para todos 	Derechos de los niños en los hospitales, dan a voz y cariño para poder fomentar los derechos "respeto, a una salud digna. Voluntariados de las personas que apoyan y brinda tiempo y espacio para que los niños tengan una vida plena. (Protección a los derechos de los niñas, niños y adolescentes)
25	Salud para todos 	Espacio participativo que da voz a la juventud, como el derecho a la recreación se debe llevar a cabo en los jóvenes y como funcionan las instituciones para fomentar este derecho. (Protección a los derechos de los niñas, niños y adolescentes)
26	Salud para todos 	Cuidado a espacios públicos para que los niños , adolescentes disfruten de manera plena y sana y aprendan conforme a su crecimiento mientras juegan y se divierten. (Protección a los derechos de los niñas, niños y adolescentes)
27	Todos tenemos algo que contar 	Loelia es bailarina, actriz y directora de una escuela de iniciación artística que se ha esforzado por llevar el arte a los más vulnerables, desde niña se ha tenido que enfrentar a grandes obstáculos (Igualdad sustantiva)
28	Todos tenemos algo que contar 	Joan Sebastián es temazcalero, danzante y jugador de pelota prehispánica, acciones encontrando en muestras raíces ancestrales el camino rojo, el del conocimiento. (Identidad y Riqueza Pluricultural)

Autorizó

María del Rocío Caselin Pacheco
Directora de Televisión



GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA
SISTEMA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN

María Dolores Rodríguez Carrillo
Analista de Dirección de Televisión

DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN

Mes reportado: Mayo 2024

Actividad 1,1: NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS ELABORADOS

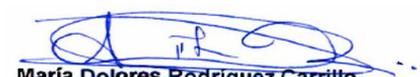
NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS	NOMBRE DEL PROGRAMA	TEMA
29	DIA INTERNAL. DE LA FAMILIA	El Día Internacional de las Familias es una jornada de conmemoración que se celebra anualmente el 15 de mayo desde 1994, instaurada por la Asamblea General de las Naciones Unidas el 20 de septiembre de 1993. (informativo)
30	Salud para Todos 	Proporcionar herramientas y estrategias efectivas para identificar, gestionar y superar la ansiedad, promoviendo así el bienestar emocional y mental. (informativo)
31	Salud para Todos 	Educar, empoderar y motivar a las personas a adoptar hábitos de vida saludables que promuevan la salud cardiovascular (informativo)
32	Salud para Todos 	Destacar la importancia de un diagnóstico temprano, y ofrecer información sobre la gestión efectiva a través de la dieta, el ejercicio y los medicamentos (informativo)
33	Laboratorio tv 	Las moléculas en la unión de las partículas más pequeña. Pero las moléculas esta unidas para formas lo que a simple vista podemos observar (informativo)
34	Laboratorio tv 	Fenómeno presente en el día cotidiano. La capilaridad es la capacidad que un liquido puede pasar por espacios muy pequeños como los de una esponja o una hoja (informativo)
35	Laboratorio tv 	Hidrólisis es una reacción química que implica la acción del agua sobre otras especies, bien modificando sus propiedades ácido-base, o bien provocando la ruptura de determinados enlaces. (informativo)
36	Laboratorio tv 	Para que exista un movimiento de existir una fuerza que lo empuje. La combustión de algunos objetos permite el movimiento (informativo)

Autorizó


María del Rocío Caselin Pacheco
Directora de Televisión



GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA
SISTEMA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN


María Dolores Rodríguez Carrillo
Analista de Dirección de Televisión

DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN

Mes reportado: Mayo 2024

Actividad 1,1: NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS ELABORADOS

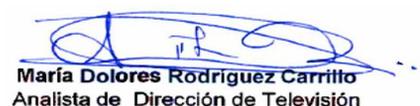
NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS	NOMBRE DEL PROGRAMA	TEMA
37	Laboratorio tv 	La capacidad de un objeto de rebotar o de descomponer la luz, deformando la imanes que se ve (informativo)
38	Amartecine 	"American Psycho" es una película de 2000 basada en la novela de Bret Easton Ellis. Sigue a Patrick Bateman (Christian Bale), un banquero de inversión de Nueva York en los años 80 que lleva una doble vida como un asesino en serie. (informativo)
39	Amartecine 	"Ciudadano Kane" es una película de 1941 dirigida por Orson Welles. Narra la vida del magnate de los medios Charles Foster Kane a través de una serie de flashbacks, mientras un periodista investiga el significado de su última palabra, "Rosebud". (informativo)
40	Amartecine 	"El día de la marmota" (*Groundhog Day*) es una comedia romántica de 1993 en la que Bill Murray interpreta a Phil Connors, un meteorólogo arrogante atrapado en un bucle temporal que lo obliga a vivir el mismo día repetidamente. (informativo)
41	El Fúsil	Te presentamos un resumen de lo sucedido en los conciertos de Kevin Johansen y Dread Mar I en Puebla, además de platicar con Fermin Sanchez en su regreso a Puebla. (informativo)
42	El Fúsil	Sonido Gallo Negro regreso a Puebla para presentarnos su última producción discográfica titulada "Paganismo" platicamos con la banda para conocer todo acerca de su nuevo sonido.(informativo)
43	El Fúsil	Antidoping, la agrupación más longeva del reggae mexicano está de regreso en Cholulay platicamos con sus integrantes para conocer más acerca de su nuevo material musical.. (informativo)
44	DÍA INTERNACIONAL DE LA LUZ	Commemoración de la luz. Se conmemora el día internacional luz, dando una breve explicación de la importancia de la luz en nuestro planeta.. (informativo)

Autorizó


María del Rocío Caselin Pacheco
Directora de Televisión



GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA
SISTEMA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN


María Dolores Rodríguez Carrillo
Analista de Dirección de Televisión

DIRECCIÓN ADMINISTRATIVA
SUBDIRECCIÓN DE DESARROLLO ADMINISTRATIVO Y EVALUACIÓN
REPORTE MENSUAL DE SEGUIMIENTO AL Pbr 2024

CARÁTULA DE IDENTIFICACIÓN DE MEDIOS DE VERIFICACIÓN

Mes reportado: **Junio 2024** Fecha de entrega: **8 de julio de 2024**

**F007 MODELOS DE COMUNICACIÓN QUE CONTRIBUYAN AL
DESARROLLO EDUCATIVO Y CULTURAL**

Características del Indicador

Nivel: **ACTIVIDAD** Número de Componente: **1** Actividad número: **1.1**

Área (s) Responsable (s) del Indicador:

Resumen Narrativo	Nombre del Indicador	Medios de Verificación	Unidad de medida
ELABORACIÓN DE DIVERSOS CONTENIDOS TELEVISIVOS DE AUTORÍA PROPIA.	NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS ELABORADOS.	REPORTE MENSUAL DE CONTENIDO DE PROGRAMAS QUE PROMUEVAN Y FORTALEZCAN LA IDENTIDAD Y RIQUEZA PLURICULTURAL, EDUCATIVOS, CULTURALES, SOCIALES, ACCIÓN SOCIAL, BIENESTAR ANIMAL, INFORMATIVOS, IGUALDAD SUSTANTIVA, PROTECCIÓN DE LOS DERECHOS DE LAS NIÑAS, NIÑOS Y ADOLESCENTES ; SE PUEDE CONSULTAR EN HTTPS://SICOMPUEBLA.MX , EN EL APARTADO OBLIGACIONES DETRANSAPARENCIA, EN LA PESTAÑA PROGRAMAS PRESUPUESTARIOS E INDICADORES, ENCONTRARÁ MEDIOS DE VERIFICACIÓN.	PORCENTAJE

Descripción de los Medios de Verificación entregados

Se entrega Reporte Mensual de programas de Televisión que promueven y fortalecen la identidad y riqueza pluricultural, educativos, culturales, sociales, acción social, bienestar animal, informativos, igualdad sustantiva, protección de los derechos de las niñas, niños y adolescentes correspondiente al mes de Junio 2024

Especificaciones Técnicas de los Medios de Verificación

		Número de hojas:	Número de páginas:		Una cara	Ambas caras
Impreso	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="text" value="8"/>	<input type="text" value="8"/>	Contiene texto en:	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="text" value="N.A"/>
Digital	<input type="text" value="N.A"/>	Formato: MP3 <input type="text" value="N.A"/>	MP4 <input type="text" value="N.A"/>	WAV <input type="text" value="N.A"/>	Otro <input type="text" value="N.A"/>	<input type="text" value="N.A"/>


Autorizó
María del Rocío Caselin Pacheco
Directora de Televisión




María Dolores Rodríguez Carrillo
Analista de Dirección de Televisión

DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN

Reporte Mensual de programas de televisión

Mes reportado: Junio 2024

El siguiente reporte tiene como objetivo presentar los **programas de televisión** que promuevan y fortalezcan la identidad y riqueza pluricultural, educativos, culturales, sociales, acción social, bienestar animal, informativos, igualdad sustantiva, protección de los derechos de las niñas, niños y adolescentes que transmitió la dirección de Televisión del Sistema Estatal de Telecomunicaciones, en los canales 16,1 y 16,2.

Cabe mencionar que los programas de televisión cuentan con diferentes secciones a las que se les denomina "espacios" con los temas específicos relacionados con el indicador que se reporta y son los que se consideran para el presente reporte.

CUADRO RESUMEN

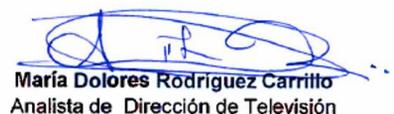
Contenido propio	Números de programas
Programas de televisión	42


Autorizó

María del Rocío Caselin Pacheco
Directora de Televisión



GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA
SISTEMA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN


Analista de Dirección de Televisión

DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN
Mes reportado: Junio 2024

Actividad 1,1: NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS ELABORADOS

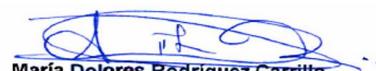
NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS	NOMBRE DEL PROGRAMA	TEMA
1	¡Qué Monstruos! 	Niñas, niños y adolescentes tienen derecho a que se les asegure de manera prioritaria (antes que a los adultos) el ejercicio pleno de todos sus derechos, para tal efecto siempre se considerará su interés superior (Protección a las derechos de los niñas, niños y adolescentes)
2	¡Qué Monstruos! 	Niñas, niños y adolescentes deben contar con nombre y apellidos, ser inscritos en el registro civil de forma inmediata y gratuita, y se les deberá expedir en forma ágil y sin costo la primera copia certificada de su acta de nacimiento (Protección a las derechos de los niñas, niños y adolescentes)
3	¡Qué Monstruos! 	Niñas, niños y adolescentes, tienen derecho a vivir en una familia y no podrán ser separados de ella por falta de recursos para su subsistencia, tampoco podrán ser separados de las personas que los tengan bajo su guarda y custodia (Protección a las derechos de los niñas, niños y adolescentes)
4	El callejón 	Se fomenta a los infantes a conocer la disciplina de la actuación (Protección a las derechos de los niñas, niños y adolescentes)
5	El callejón 	Se enseña a los infantes el valor del respeto por los seres más pequeños los insectos su importancia en el mundo (Protección a las derechos de los niñas, niños y adolescentes)

Autorizó


María del Rocío Caselin Pacheco
 Directora de Televisión



GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA
SISTEMA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN


María Dolores Rodríguez Carrillo
 Analista de Dirección de Televisión

DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN
Mes reportado: Junio 2024

Actividad 1,1: NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS ELABORADOS

NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS	NOMBRE DEL PROGRAMA	TEMA
6	Vive Mejor 	<p align="center">Platica con la secretaria del medioambiente Norma Angélica, sobre el día mundial del medioambiente y su importancia para cuidar el planeta para la sociedad. (Informativo)</p>
7	Vive Mejor 	<p align="center">Platica con Estudiantes del CENCH quienes nos platican sobre la participación que tendrán en la copa Gothia en Suecia (Igualdad sustantiva)</p>
8	La Bitácora 	<p align="center">Muestran su riqueza, diversidad de los feligreses, legado importante de la agricultura y la ganadería, celebran las diversas festividades danzando llevándonos a los años pasados y que significa cada elemento del vestuario (Cultural)</p>
9	La Bitácora 	<p align="center">La diversidad sexual forma parte de la cultura y la comunidad LGBT, para poder ser comprendida en a edición de el festival LBTT, como se desarrolla y las diversas actividades que se muestran para poder comprender que el arte no tiene género y poder incluir a todas las personas sin distinciones. (Cultural)</p>
10	La Bitácora 	<p align="center">Tunas universitarias desde un inicio y que aspectos caracterizan a esta tradición, que significados existen detrás de esta cultura, y como se caracterizan en los grupos de universitarios, su vestimenta , que instrumento les dan uso. (Cultural)</p>


Autorizó
María del Rocío Caselín Pacheco
 Directora de Televisión



GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA
SISTEMA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN


María Dolores Rodríguez Carrillo
 Analista de Dirección de Televisión

DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN
Mes reportado: Junio 2024

Actividad 1,1: NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS ELABORADOS

NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS	NOMBRE DEL PROGRAMA	TEMA
11	Laboratorio tv 	La biología es el estudio de la vida de nuestro planeta, contemplando la fauna y la flora, y su relación intrínseca dentro ellos (informativo)
12	Laboratorio tv 	La partículas tienen la capacidad de adición y pueden formar enlaces entre cada una de ellas creando y formándose unas con otras (Informativo)
13	Laboratorio tv 	Como el nombre lo expresa es la fuerza que repele algunos objetos que en lugar de atraer a la superficie las rechaza en la dirección opuesta (Informativo)
14	Laboratorio tv 	La fuerza centrípeta es un efecto que ocurre cuando un cuerpo se encuentra en movimiento y los cuerpos que están atrapados en la fuerza son rechazados (Informativo)
15	SICOM Deportes 	Xilary Tolento/ Poblana que acudirá a los Adaptative Crossfit games en deporte adaptado. Susana Torres optimista en lograr el boleto a París 2024 en voleibol de playa (Igualdad sustantiva)

Autorizó

María del Rocío Caselín Pacheco
 Directora de Televisión



GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA
SISTEMA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN


María Dolores Rodríguez Carrillo
 Analista de Dirección de Televisión

DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN
Mes reportado: Junio 2024

Actividad 1,1: NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS ELABORADOS

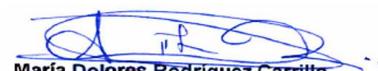
NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS	NOMBRE DEL PROGRAMA	TEMA
16	Puebla en mis Recuerdos 	Un espacio para reflexionar sobre los desafíos y logros democráticos que hemos experimentado, fomentando un sentido de pertenencia y responsabilidad social en nuestra comunidad. (Identidad y Riqueza Pluricultural)
17	Puebla en mis Recuerdos 	El representar mediante imágenes como se llevado a cabo las lluvias en Puebla y como se ha mostrado en diversas calles y dando significado a cada de las fotografías al compartir la riqueza de las calles (Identidad y Riqueza Pluricultural)
18	Puebla en mis Recuerdos 	Rescatar y compartir la riqueza histórica y cultural de Los maestros desempeñan un papel fundamental en la formación de las generaciones futuras. Su dedicación, esfuerzo y compromiso con la enseñanza merecen ser reconocidos públicamente. (Identidad y Riqueza Pluricultural)
19	Con el corazón 	Transmitir desde la Jornada Incluyente, con el fin de que la audiencia conozca los servicios que se ofrecen por parte del Sistema Estatal DIF y otras dependencias del Gobierno de Puebla. (Informativo)
20	Con el corazón 	Mediación familiar e Hijas e hijos ante una separación. Conocer los servicios del departamento de mediación en un ámbito psicológico, como los menores comprender el momento de separación de los padres. (Protección a las derechos de los niñas, niños y adolescentes)

Autorizó

María del Rocío Caselin Pacheco
 Directora de Televisión



GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA
SISTEMA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN


María Dolores Rodríguez Carrillo
 Analista de Dirección de Televisión

DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN
Mes reportado: Junio 2024

Actividad 1,1: NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS ELABORADOS

NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS	NOMBRE DEL PROGRAMA	TEMA
21	Pueblando 	En este segundo capítulo, platicamos de Zacapoaxtla, sus artesanos de la localidad y nos platican su proceso para el desarrollo de su economía. (Identidad y Riqueza Pluricultural)
22	Pueblando 	En este episodio, se acudio a SAN LUCAS TETELETILÁN, ZAPOTITLÁN SALINAS, COXCATLÁN, TEHUACÁN, descubriendo a la cueva del maíz. (Identidad y Riqueza Pluricultural)
23	Pueblando 	En este episodio, se acudio a TUZAMAPAN, ZOQUIAPAN, JONOTLA, donde conocimos lugares como el rio de Zempoala. (Identidad y Riqueza Pluricultural)
24	AMARTECINE 	"Museo" es una película mexicana de 2018, historia basada en el famoso robo al Museo Nacional de Antropología en la Ciudad de México en 1985. en busca de aventuras y reconocimiento, deciden llevar a cabo el atraco durante la Navidad, cuando el museo está cerrado.(informativo)
25	AMARTECINE 	"Oppenheimer" es una película biográfica centrada en la vida del físico teórico conocido como el "padre de la bomba atómica". La trama sigue su carrera desde sus días como académico hasta su papel crucial en el Proyecto Manhattan durante la Segunda Guerra Mundial, que culminó en el desarrollo de las primeras armas nucleares.(informativo)

Autorizó

María del Rocío Caselin Pacheco
 Directora de Televisión



GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA
SISTEMA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN


María Dolores Rodríguez Carrillo
 Analista de Dirección de Televisión

DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN
Mes reportado: Junio 2024

Actividad 1,1: NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS ELABORADOS

NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS	NOMBRE DEL PROGRAMA	TEMA
26	Todos tenemos algo que contar 	<p align="center">Bulmaro Anaya consolidado como un referente en la lucha libre, al crecer, probó de las mieles de los aplausos sobre el ring, y hoy es reconocido por muchos luchadores como su maestro. (Informativo)</p>
27	Todos tenemos algo que contar 	<p align="center">El panteón es un lugar donde todos vamos a llegar y Mauricio Amado Almaraz lo sabe, pues, aunque desde chico les tenía miedo a los difuntos, sin embargo, sin perder el amor a la vida, actualmente convive a diario con la muerte, ya que él es sepulturero.(Informativo)</p>
28	Juego derecho x mis derechos 	<p align="center">Los derechos y obligaciones de los niños, adolescentes, buscando el desarrollo en un ambiente sano y de convivencia lejos de agresiones a menores de edad y llevando acabo un apoyo mutuo de diversas instituciones. (Protección a las derechos de los niñas, niños y adolescentes)</p>
29	Juego derecho x mis derechos 	<p align="center">Niñas, niños, adolescentes que sufren condiciones de vida negativos, tienen apoyo en asociaciones que les brinda el cariño y espacio de convivencia sana, así como el derecho a una identidad que te represente como persona (Protección a las derechos de los niñas, niños y adolescentes)</p>
30	Juego derecho x mis derechos 	<p align="center">El programa “Juego derecho por mis derechos” los menores de edad también forman parte de una sociedad la cual brinda información precisa donde ellos tienen la libertad de expresar opiniones, ideas y acceder a información para complementar su crecimiento y aprendizaje en su vida diaria (Protección a las derechos de los niñas, niños y adolescentes)</p>

Autorizó


María del Rocío Caselin Pacheco
 Directora de Televisión



GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA
SISTEMA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN


María Dolores Rodríguez Carrillo
 Analista de Dirección de Televisión

DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN

Mes reportado: Junio 2024

Actividad 1,1: NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS ELABORADOS

NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS	NOMBRE DEL PROGRAMA	TEMA
31	Salud para Todos 	Educación a la audiencia sobre esta condición que afecta la curvatura de la columna vertebral, sus causas y síntomas. Se busca destacar la importancia de la detección temprana a través de exámenes médicos regulares, especialmente en niños y adolescentes. (informativo)
32	Salud para Todos 	La importancia de mantener niveles saludables de estos lípidos en la sangre para prevenir enfermedades cardiovasculares. Se busca explicar las diferencias entre el colesterol LDL (malo) y HDL (bueno), así como los factores que pueden influir en los niveles de triglicéridos (informativo)
33	Salud para Todos 	La circuncisión, sus razones médicas, culturales y religiosas, así como los beneficios y riesgos asociados con este procedimiento. Se busca proporcionar una visión equilibrada basada en evidencia científica y ofrecer información sobre los cuidados postoperatorios. (informativo)
34	Cultivando Puebla 	A través de entrevistas a productores se habla sobre la fabricación y elaboración de la auténtica talavera poblana. (Identidad y Riqueza Pluricultural)
35	Cultivando Puebla 	Productores se habla sobre la producción y empaquetado del café de la sierra norte (Identidad y Riqueza Pluricultural)


Autorizó
María del Rocío Caselin Pacheco
 Directora de Televisión



GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA
SISTEMA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN


María Dolores Rodríguez Carrillo
 Analista de Dirección de Televisión

Actividad 1,2: PRE-PRODUCCIONES DE PROGRAMAS PROPIOS CON VISTO BUENO DEL TITULAR DE LA DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN

NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS	NOMBRE DEL PROGRAMA	TEMA
36	Cultivando Puebla 	Entrevistas a productores se habla sobre la Expo Café que se llevó a cabo en la 5ta edición de expo café y la producción de caducifolios (Identidad y Riqueza Pluricultural)
37	Cultivando Puebla 	Productores y cocineros se habla sobre los ingredientes, los procesos y preparado del chile en nogada (Identidad y Riqueza Pluricultural)
38	Día mundial contra el trabajo infantil	Se habla sobre la lucha constante contra el trabajo infantil y como hacer conciencia de ese tema. (Informativo)
39	La comunidad LGBTQ+++	Entrevistas a profundidad con personas de colectivos y miembros de la comunidad LGBTQ+ para hacer conciencia de prevenir el rechazo y la discriminación (Protección a las derechos de los niñas, niños y adolescentes)
40	Conectando Mentes 	Entrevista a Rubén Araiza Díaz, director swiss business hub mexico/embajada de suiza, comento la relevancia de suiza como país líder en innovación y tecnología. (Informativo)
41	Conectando Mentes 	Entrevista a Alex Tsai, él es jefe de asociaciones estratégicas, región de las américas, alibaba.com. Comento sobre los programas de éxito digital para pymes mexicanas (Informativo)
42	El Fusil 	La gira en Ksas regreso a Puebla de la mano de los jaliscienses Disidente quienes a la mitad de su proceso de creación de su nuevo material musical pararon todo para tomar las guitarras acústicas bajarle al fuzz, subirse a una van y re versionar sus temas. (informativo)

Autorizó
María del Rocío Caselin Pacheco
Directora de Televisión



[Signature]
María Dolores Rodríguez Carrillo
Analista de Dirección de Televisión